

## Paisaiak, koloreak

Zuria, berdea, grisa, urdina eta marroia. Asko izan dira ikusi ditugun paisaien koloreak azken hiru honetan; bidea laburrago egiten duten horietakoak, sufrimendua laguntzen dituztenak. Zeren nahiz eta elurretz blai hasi, gaur eguzkia dugu bidalgako fidel Bakearen Bidean. Horrela igaro da gure erromesaldia Alemania eta Frantziako lurretan eta uretan, gozamendurako eder askoak izan diren paisaiak eskaini dizkizuten berrialdiek. Ibiliterian aurpegiegi baino ez zaio men egin behar, leku jakin batuetan zeukaten harridura aurpegiari. Postasuna, harridura, xamantgarritasuna... sentimendu jario izela. Paisai jario izela.

Euskaldunok ez gara inoiz paisai zurietara ohitu. Horregatik, zuriz jantzitako eta erdi erdioliatuko zubaitzak ikuste eta desagertaraztera zihozken bideak ikustean, Ohian Beltzaren lilluragarritasunak danba jo zigun burmuinean. Eta utzi gaitzatele gure lagun alemaniarrek zertxobait esaten, Ohian Beltza baino hobe litzateke Ohian Zuria deitzea. Gutxienez, egun haietan. Zuri koloreko orografiak, batez ere, trankilatasuna, erlaxazioa eta bakera gonbidatzen zuten, beti ere, 30 kilometroagin ostein. Alemanian hotezaren ostein, Rhin ibaia eta Estraburgo atera zitzaizkizun bidera. Bere katedrala zahara eta altu eta Europarlamentu modernoarekin, Alsaziako hiriburua guregatu genuen. Egun bakarrean, Bakearen Bideak Erdi Aroarekin eta etorkizunarekin konektatu

zuen. Estraburgo da, Alsazia eta bere mahtas zelaiak, zeintzuek atzera begiatu gabe la pasatu genituen Franche-Comté deritzon lurraldearekin topatzeko, Frantzia baserriararekin eta benetakoarekin topatzeko. Horrela, koloreak berderantz zihozaten, Foreze eta Madeleineko basoetan eta behi mordoaz atondutako zelai bakartietarantz. Ibai nagusiak gurutzatu genituan, Loira, Saone eta Lot ibaian urai agur esanez ere, eta sortzen dituzten sakonkeretan barrena joanez, hainbat zubi igaro genituen. Frantziar gaude, eta bere historia luzeaz bai eginda gaude. Eta bere paisaietat, harrigarriak diruditenak gure begientzako. Ez genituen paisai hauek espero.

Horrela, Bourgognen sartzen gara. Ardo kolore, urdina eta mendi marroiak eta berdeak. Kolorea eta usia bidean, "bruit et odeur" esaten dutele hementxe eta bere baserri giroko aspektu, elegante ere akaso. Eta Cluny ere bertan dago, pixkat aurrerago bidean; eta Langedoc aldean lauz Le-Puy-en-Velay eta bere erakim erlijiosoak. Cluniko inguruan monastegi luze eta ikusgarriaren aztarna galdu den artean, Le Puy hiria distiratsu agertzen zaigu, kolore gorritzko sumendi diruditen Notre Dameko hiru pikuekin eta erromes giroa bizi-bizirik. Askok hasiera ematen dioite Via Podensis delakoari bertako kale estu eta arlanduz jantziaritzoan. Erakargarria da bereziki hiriko gune zaharra. Gutxi zaindutako gunea, baina, lirain, dotore eta historia aldetik aberatsa eta jendez

gainezka. Norberak egiten duen hausnarketarekin, bertako irakim erlijiosoerri errepertatu gero, jabe daiteke norainoko garrantzia izan duen hiri honek pertsona askoren erromes gogoaz setzeko. Berba baten esanda, handitasuna.

Aubrac inguru basatin ibili ondoren, biztanle gabeko herririka eta irlandako diruditen zelaiak igaroz, beste mota bateko Frantziar sartzen gara. Erresumako erdialdeak hegaldierantz zabalzten den meseta erraldoian gaude; donie bideetako lokatzen barrena goa, Erdialdeko Mendikatearen hegaldietatik eta, gutxi gorabehera, 1400 metroko garaieran. Mendietatik behera eginda, Conques-erria abiatu gara, Aubrac inguruko harri bitxia. Hiria zaintzen dauden gris-koloreko mendiek, izkituan dituzte etxeak, baina, bapatean, bertako ateetara ino bideratzen gaituzte; erdi aroko herria, kale estuetatik elizaraino eraman gaituen, historia agrian daukan eliza, etxeak gorri-lunak, bide murrak eta iturri asko. Ikusgarria da historia eta edertasunaz beteriko inguru hartan ibiltzea. Bide osoa bezain lilluragarria, erromak aurre egiteko prest dagoen edonorentzat. Margolari batek duen paletaren antzera, erromesak zain dauka Santiagoko bidea, bere kolore ingurirekin begiak jantzeko. Guk, Bakearen Bidean, paisaia ungarri asko dastatu ditugu Gernikaroko bidean. Hala segi beza Bideak.

## Paisajes, colores

Blanco, verde, gris, azul cielo o marrón. Muchos han sido los colores y paisajes que durante más de un mes de camino nos han acompañado, nos han hecho el camino más corto. Y es que comenzamos con nieve en los pies y a día de hoy, el sol es fiel compañero del Camino de la Paz. Así ha transcurrido nuestro largo peregrinar por las tierras de Alemania y Francia, que nos han mostrado lo mejor de su repertorio paisajístico para deleitarnos. Solo había que ver la cara de satisfacción de nuestros caminantes en cierto lugares. Felicidad, asombro, belleza... una amplia amalgama de sentimientos. Una amplia amalgama de paisajes.

El blanco no es un color al que estamos muy acostumbrados en Euskal Herria. Por ello, andar entre árboles teñidos y casi doblados de blanco y caminos que desaparecen a cada paso fue, sin duda alguna, lo más impactante de la Selva Negra. Más bien, y que nos perdieron la licencia nuestros amigos alemanes, la Selva Blanca. Desde luego, la orografía y el color blanco invitaban a la paz, la calma y el sosiego en los bonitos castillos que nos encontramos mientras caminábamos. Tras Alemania, rápidamente nos sobrevino el río Rhin y Estraburgo, su antigua y altísima catedral y su moderno Parlamento. En un sólo día, Camino de la Paz conectó con el medioevo y el futuro, con dos mundos

antagónicos que se abrazan. Es Estraburgo, es Alsacia, tierra de viñedos que cruzamos sin mirar atrás en nuestro camino al Franco Condado, la Francia más rural y auténtica. Mientras, los colores viran hacia el verde y el marrón, hacia los bosques del Forez, la Madeleine y los campos solitarios que ven pasar al Camino de la Paz sin el más mínimo sobresalto, con sus vacas pastando. Cruzamos también amplios ríos que forman terrores en formas de riberas. Son el Loira, el Saone o el Lot. Sus aguas surcan grandes y azules serpenteando en las gargantas y cruzados muchos puentes. Estamos en Francia y su historia nos empa a cada paso que damos. Y sus paisajes, que nos sorprende con suma facilidad. No esperábamos estas vistas.

Y así pronto llegamos a la Borgoña. Color vino, cielo azul y montes marrones y verdes. En ella destaca el color y olor del camino, "bruit et odeur" que dirían aquí y su aspecto rural y cuidado, incluso elegante. Pero sobre todo están Cluny y más adelante, aunque ya en el Languedoc, Le Puy en Velay y sus edificios religiosos. Mientras que en la ciudad cluniense se ha perdido el vestigio de su abadía, imponen en largura y belleza. Le Puy resplandece con su Notre Dame, sus tres picos volcánicos de color rojo y su vitalidad peregrina. Muchos comienzan en sus angostas calles pedregosas la Via Podiensis y es especialmente atractivo su casco antiguo: elegante aunque descuidado y señorial e histórico y a día de

hoy, repleto de gente. Uno se puede hacer a la idea de lo que significa esta ciudad en el peregrinar de personas solo viendo sus edificaciones religiosas. Grandeza es la palabra.

Y tras recorrer el salvaje Aubrac con sus poco poblados pueblos y campos de aspecto irlandés, entramos en el otra Francia. Estamos en la gran meseta que se forma en la mitad sur del estado, caminamos por las sendas jacobinas embarradas al sur del Macizo Central a 1400 metros aproximadamente, y descendiendo entre montañas arribamos a Conques, la joya de la corona del Aubrac. Los montes que la rodean, de color gris amaratado, la esconden aunque pronto le dejan y uno a sus puertas: a la entrada de un pueblo medieval, con pequeñas callejuelas que llevan a su iglesia y muchos siglos de historia en sus paredes pedregosas, casas de color pardo, caminos estrechos y fuentes. Es impresionante caminar entre tanta historia y belleza. Como todo el camino, que enseña su vasto esplendor al que está preparado para hacerle frente. Como la paleta de un pintor, toda una serie, una amalgama de colores esperanzados al peregrino hacia Santiago. Nosotros, en el Camino de la Paz, ya hemos degustado muchos paisajes impactantes en nuestra aventura hacia Gernika. Que la misma tónica continúe.

## Landschaften, Farben

Weiß, grün, grau, himmelblau oder braun. Es sind viele Farben und Landschaften, die uns über mehr als einen Monat Wanderung begleitet haben, die uns den Weg kürzer gemacht haben. Denn wir begannen mit Schnee unter unseren Füßen und heute ist die Sonne treue Begleiterin der Friedenswanderung. So verging unsere lange Pilgerfahrt durch Deutschland und Frankreich, die uns mit ihrem besten Repertoire und Landschaften vergnügten. Man brauchte nur den Ausdruck der Zufriedenheit in den Gesichtern unserer Wanderer an bestimmten Orten zu sehen. Glück, Erstaunen, Schönheit... eine große Mischung von Gefühlen. Eine große Mischung von Landschaften.

Weiß ist eine Farbe an die wir im Baskenland nicht sehr gewohnt sind. Deshalb war das Wandern zwischen weißbärtigen Bäumen, die sich von ihrer Weiß fast bogen, und Wege, die bei jedem Schritt verschwanden, zweifellos das eindrucksvollste des Schwarzwalds; na ja, eher des Weißwalds, mit Verlaub unserer deutschen Freunde. Die Orographie und weiße Farbe luden allerdings zum Frieden, zur Ruhe und zur Gelassenheit in den schönen Schlössern die wir auf unserem Weg fanden. Nach Deutschland kam der Rhein hinzu und Straßburg, mit ihrer antiken und überhöhen Kathedrale und das moderne Europarlament. An einem einzigen Tag traf die Friedenswanderung auf Mittelalter und Zukunft, zwei entgegengesetzte Welten, die sich umarmen. Es ist Straßburg, es ist der

Elsass, Land der Weinberge, das wir ohne zurück zu blicken überqueren, auf unserem Weg zur Franche Comté, das ländlichste und authentischste Frankreich. Während die Farben auf grün und braun umschwenken, auf die Wälder des Forez, der Madeleine und den einsamen Feldern, welche die Friedenswanderung vorbeigehen sehen ohne sich dadurch zu erschrecken, mit ihren grasenden Kühen. Wir überqueren auch breite Flüsse, die Schätze bilden, in Form von Flussufern. Es sind die Loire, die Saone oder der Lot. Ihre Gewässer fließen groß und blau und schlängeln sich durch die Engen, und wir überqueren viele Brücken. Wir sind in Frankreich und die Geschichte umhüllt uns bei jedem Schritt. Und die Landschaften, die uns sehr schnell zum Staunen bringen. Diese Aussichten hatten wir wirklich nicht erwartet.

So erreichen wir bald Burgund. Weinfarbe, blauer Himmel und braune und grüne Berge. Hier zeichnen sich Farbe und Geruch des Weges aus, bruit et odeur wie sie hier sagen würden, und das ländliche und gepflegte Aussehen, sogar elegant. Da sind aber vor allem Cluny und weiter vorne, obwohl bereits im Languedoc, Le Puy en Velay und die religiösen Gebäude. Während die Stadt Cluny in den Anzeichen ihrer Abtei, imposant in Länge und Schönheit, verloren gegangen ist; leuchtet Le Puy mit ihrer Notre Dame auf, mit ihren drei vulkanischen, roten Spitzen und ihre Lebenskraft für Pilger. Viele beginnen in ihrer engen, steinigen Straßen die Via Podiensis, und die Altstadt ist besonders

attraktiv; elegant, auch wenn etwas vernachlässigt, herrschaftlich und historisch und heute voller Leute. Man kann sich gut vorstellen was diese Stadt für die Pilger bedeutet, man braucht nur ihre religiösen Gebäude zu sehen. Pracht ist der richtige Ausdruck.

Und nachdem wir den wilden Aubrac mit seinen kaum bewohnten Dörfern und irisch aussehenden Feldern überquert haben, treten wir in ein neues Frankreich ein. Wir sind in der großen Hochebene, die sich in der südlichen Hälfte des Staats bildet, wir wandern auf den Jakobsweg südlich des Massif Central, auf ca. 1400 Höhe und dann abwärts zwischen Bergen nach Conques zu gelangen, das Juwel der Krone von Aubrac. Die Berge, die sie umgeben, grau-lila-farben, verstecken sie, obwohl sie sie bald verlassen und deren Tore öffnen: der Tor zu einem mittelalterlichen Dorf, mit kleinen Gassen, die zu ihrer Kirche führen, mit vielen Jahrhunderten Geschichte auf den steinigen Wänden, braunfarbene Häuser, enge Gassen und Brunnen. Es ist überwältigend zwischen so viel Geschichte und Schönheit zu wandern. Wie alles auf unserem Weg, der seine ganze Pracht demjenigen zeigt der bereit ist ihm gegenüber zu treten. Wie das Farbenbrett eines Malers, eine ganze Reihe, eine ganze Mischung von Farben wartet auf den Pilger auf seinem Weg nach Santiago. Wir, die Friedenswanderer, haben bereits sehr viele aufsehenerregende Landschaften in unserem Abenteuer nach Gernika genießen können. Und so soll es auch weitergehen.

## Paysage, couleurs

Blanc, vert, gris, bleu ciel ou marron. Magie des couleurs et des paysages qui nous ont accompagnés durant plus d'un mois de périple, qui nous ont rendu le chemin plus court. Car si nous avons commencé dans la neige, à présent le soleil est un fidèle compagnon du Chemin de la Paix. Ainsi s'écoule notre long pèlerinage par les terres d'Allemagne et de France, qui se révèlent à nous sous leur meilleur visage, nous faisant don du répertoire de leurs paysages pour notre grand plaisir. Il fallait voir l'air de contentement de nos marcheurs. Elle exprimait le bonheur, l'étonnement, la beauté... et tout un amalgame de sentiments. Une ample mosaïque de paysages.

Le blanc n'est pas une couleur à laquelle nous sommes très habitués au Pays basque. En ce sens, marcher entre des arbres mouchetés et ployant presque sous leur charge, par des chemins qui disparaissaient à chaque pas, fut sans nul doute, ce qui nous frappa de la Forêt noire. Ou plutôt, ce qui nous amena allemands nous pardonnet cette liberté, de la "Forêt blanche". En tout cas, l'orographie et le blanc invitent à la paix, au calme, à la tranquillité dans les beaux châteaux que nous rencontrons dans notre marche. Après l'Allemagne, voici bientôt le Rhin. Et Strasbourg, son ancienne et imposante cathédrale tout en contraste avec la modernité du Parlement européen. Une seule journée a suffi, et le Chemin de la Paix a tiré un trait d'union entre le moyen âge et le futur. Deux mondes antagoniques se rejoignent. Voici Strasbourg. C'est l'Alsace, terre de

vignobles que nous traversons sans regarder derrière sur notre chemin en direction de la Franche-Comté. La France la plus rurale et la plus authentique. Toutefois, les couleurs virant au vert et au marron, vers les monts du Forez, la Madeleine et les champs solitaires qui voient défiler le Chemin de la Paix sans le moindre trouble, avec leurs vaches qui paissent placidement. Nous franchissons de larges fleuves qui enferment des trésors dans les boucles de leurs berges. La Loire, la Saône et le Lot. Leurs eaux forment de grands méandres bleus qui serpentent au fond des gorges. Nous passons de nombreux ponts. Nous sommes en France et nous laissons imprégner de son histoire à chaque pas. Comme de ses paysages qui ne laissent de nous surprendre. Nous ne nous attendions pas à de telles beautés.

Bientôt, nous voici en Bourgogne. Couleur de vin, de ciel bleu. Monts dont les marrons se disputent aux verts. On y perçoit tout de suite la couleur et l'odeur du chemin. Bruit et odeur, dit-on dans ces contrées. On ne manque pas non plus de noter la physionomie rurale et soignée, voire distinguée. Mais surtout il y a la rencontre avec Cluny et plus avant, mais déjà en Languedoc, Le Puy-en-Velay et ses édifices religieux. Si dans la ville clunienne subsistent à grand-peine les vestiges de son église abbatiale, imposante de longueur et de beauté. Le Puy exulte avec sa cathédrale Notre-Dame, ses trois pitons volcaniques de couleur ocre et sa vitalité jacquaire. Beaucoup font leurs premiers pas dans ses rues pavées et pentues sur la Via Podiensis. Son cœur historique

est particulièrement attractif : distingué quoique négligé, seigneurial et historique. Aujourd'hui, noir de monde. Pour se faire à l'idée de ce que signifie cette ville dans le pèlerinage, il faut lever les yeux sur ses édifices religieux. Grandeur est le mot.

Après avoir parcouru les étendues sauvages de l'Aubrac, ses villages pratiquement déserts et ses champs que l'on pourrait prendre pour la verte Irlande, nous voici dans l'autre France. Nous sommes sur un vaste plateau qui s'étend dans la moitié sud du pays. Nous cheminons par les sentiers jacquaires, boueux à cette époque, au sud du massif central. Nous cheminons à 1400 mètres environ et descendons entre des montagnes pour gagner Conques, le joyau de la couronne de l'Auvergne. Les monts qui l'entourent, nimbés de gris mauve, la dissimulent au regard lorsque, comme par inadvertance, nous voici devant l'une de ses portes : à l'entrée d'un village médiéval, dont l'entrelacs des ruelles conduit à l'église. La patine du temps imprègne ses murs de pierre, témoins d'une histoire séculaire. Demeures aux façades brunes, rues étroites et fontaines. On ne se lasse guère de flâner au milieu de tant d'histoire et de beauté. Comme tout le chemin d'ailleurs, qui dévoile sa splendeur à celui qui est prêt à la recevoir. À l'image de la palette du peintre, toute une myriade de couleurs attend le pèlerin en route vers Compostelle. En ce qui nous concerne, sur le Chemin de la Paix, nous avons goûté à tous ces paysages qui nous ont frappés dans notre aventure vers Gernika. En formant le vœu que notre bonne étoile ne nous abandonne pas.

