



PROYECTO: EL SÍNDROME DEL LUNES

" Si buscas distintos resultados, no hagas siempre lo mismo "
(Albert Einstein)



- *¿Volvemos al examen?...*
- *Mejor nos vamos a casa que ya son las 16,00...*

A modo de recuerdo.

Este proyecto quiere ser el fruto de la conjunción de muchas ideas, algunas "locas", otras más sensatas, libadas, de gente como Sílvia, Jon Ander, Lutxi, Aitor, Yarima, Jaume, Piedad, María Teresa, Carles, Juan Carlos, Javi, Unai, Jon, Manolo, que no pertenecen a ninguna red social de internet, sino que andan liados en esto de las drogas y los jóvenes y que a diario, desde sus respectivos oficios, buscan dar respuesta a la cita de Einstein del comienzo.

Los mismos que con apellidos como Ortega, Funes, Carreras, Cobos, Sedó, Haba, Melero, Iturriaga, Bilbao, Lizarraga, Laespada, Casado, Ruiz, Etxeberria, resultan menos anónimos.

Ideas libadas, maduras y fermentadas por el equipo de prevención de drogodependencias del Ayuntamiento de Portugalete, a lo largo un tiempo poco razonable.

Es quizás el proyecto del Área de Drogodependencias del Ayuntamiento de Portugalete que más tiempo lleva en maceración dentro de una barrica de roble carcomida por las termitas de nuestro querer hacer y no saber cómo. También, es posible, que esto no sea lo que buscamos. Y es posible, también, que después de este intento, tengamos que volver a intentarlo de nuevo en un futuro inmediato. Pasen y lean.



1.- INTRODUCCION

Señala Joan Ferrés, en "La educación como industria del deseo" , que de nada sirve enseñar a leer si no se enseña –si no se trasmite- el placer de leer.

Y esto, a veces obliga a hacer un cambio de estrategia, para lo que nos recuerda una cita de *Dale Carnegie: Personalmente y sobre manera me gustan las fresas con nata; pero por alguna razón misteriosa, los peces prefieren las lombrices, por eso cuando voy de pesca, no cebo el anzuelo con fresas con nata."*

En el citado texto, se invita a los educadores a rastrear en las técnicas de marketing, para conseguir llegar a los alumnos y alumnas, ... *"el vendedor expone sus productos para el que los quiera comprar, mientras que el publicitario expone sus productos para que se quieran comprar... La falta de motivación de una parte del alumnado obliga al profesional de la enseñanza, a ser publicitario, a crear demanda. Comunicar mejor para que se venda más. Vender a los demás las ganas de comprar..."*

Fuera del ámbito educativo, muchos adultos cuando queremos llegar a los adolescentes tendemos a proponerles que hagan lo que a nosotros nos parece que es mejor que hagan, en ocasiones sin tener en cuenta lo que a ellos les gusta, les seduce o les motiva, y acaban por pasar porque entienden que lo que se les ofrece nada tiene que ver con ellos. Ya apuntaba F. Savater, ... "no hagas a los demás lo que a ti te gustaría que te hiciesen que igual no tenéis los mismos gustos.."

"Si nos dirigimos a los jóvenes usando sus mismas claves es más probable que no entiendan" (En Clave Joven)

En otras experiencias desarrolladas en Portugalete se ha podido comprobar que los adolescentes conceden mayor valor a la información obtenida en la cuadrilla o por un igual que a la suministrada desde arriba. El alumno debe llegar a hacer suya la actividad de aprendizaje, y el educador debe jugar el papel de facilitador de ese aprendizaje.

A este respecto, arrojaba argumentos alentadores, un profesor de un Instituto madrileño, empeñado en la búsqueda de alternativas que mejorase la motivación de sus alumnos por el estudio, y proponía como valioso y motivador, que las actividades de repaso las imparta otro alumno. Esto es, el profesor explica y las dudas del resto las resuelven los alumnos que no las tengan. El alumnado puede sentir un cierto compromiso de apoyo y escucha a su colega de pupitre.



Con lo que el reto de este proyecto es el de buscar otras formas de conectar y sintonizar con adolescentes sobre aspectos que a ellos les interesan y a nosotros nos preocupan. Pero a unos y otros de distinta forma y en distinta frecuencia.

Nuestra preocupación sintoniza con la foto de arriba, tomada por un gentil vecino al que le preocupan los porros y le asusta llamar a la policía, a las 8,20 de la mañana, ilustra un día cualquiera en un banco cualquiera, e ilustran las mochilas, que sus protagonistas iban camino del Instituto, también Insti. Ya no está tan claro que lleguen o como lleguen, o si van a querer compartir dudas, aprendizajes y conocimientos con el resto de compañeros de clase.

También es bastante probable, que al llegar al Insti, nadie les reciba con los brazos abiertos, si acaso un:ivaya ojos!, o les reirán lo guapo de su morón, justificarán que el curso les vaya como les va; después la clase, que interesará lo que interese y en según qué condiciones, de la que se entiende lo que se entiende y en medio alguna risa-tonta, independientemente del contenido, a la espera del recreo para reponer fuerzas y quizás, seguir fumando.

En definitiva, es probable que nada ni nadie le ofrezca un espacio de reflexión sobre el estado en el que llega al Instituto, a donde se supone que acude para adquirir conocimientos.

"Si no fumo no puedo soportar las clases", decía una joven el curso pasado de un Instituto cualquiera, de un pueblo como éste, preguntado por su consumo de cannabis... "sólo así puedo soportar esta asignatura.." añadía otro más.

Esta afirmación es desoladora, para profesionales de la enseñanza, para padres y madres y para técnicos de la prevención de las drogodependencias, entre otros. Y cuesta resignarse sin antes intentar dar batalla.



2.- FUNDAMENTACIÓN.-

No pretendemos con este proyecto, despertar un interés del alumnado por tal o cual asignatura, sino buscar elementos de interés para él o ella en el centro académico sobre cuestiones que de una u otra manera a todos preocupa. La cuestión pasa por abordar preocupaciones del alumnado sobre sus centros de interés, que le hagan sentir mejor para después dedicarse con su profesorado a la parte académica/curricular propiamente dicha.

“Seducirle” o estimularle con aquello que le preocupa o le inquieta para que después le sea más llevadero sus materias curriculares. Intentando romper el círculo y su argumentario de fumar para aguantar lo que le resulta insoportable, reflexionando sobre lo que le interesa.

Haciendo alusión al proverbio africano de: “ Para poder modelar la arcilla, antes tiene que estar húmeda”.

Reducir la apatía que un lunes cualquiera le lleva camino de aprender no sabe muy bien qué y para qué.

El V Plan de Drogodependencias de la Comunidad Autónoma Vasca, establece dentro de la prevención universal en el ámbito escolar, que el medio escolar tiene una gran influencia sobre la adquisición o no de las capacidades, valores y actitudes relacionados con los factores de protección frente al abuso de drogas. Sin embargo, a menudo el profesorado se encuentra ‘socialmente presionado’ para que concentren sus esfuerzos en la formación académica y se despreocupen de otras necesidades educativas más relacionadas con el desarrollo personal, los valores y las actitudes.

La pretensión de este programa es apoyar, desde el cometido que el Ayuntamiento de Portugalete tiene en materia de prevención de las drogodependencias, la labor educativa orientada hacia el desarrollo personal de los alumnos con una participación más activa de los propios jóvenes.

Una parte significativa de los abusos de drogas están relacionados con la mala combustión de ciertas capacidades personales (baja autoestima, decisiones personales, escaso autoconcepto habilidades para la vida, elevada frustración ante el fracaso, escaso autocontrol ...), de valores (respeto, solidaridad, crítica-reflexiva, ...) y de actitudes positivas frente a la salud.

Estos déficits de capacidades, valores y actitudes en un medio social, que promueve los consumos de drogas, se convierten en factores de riesgo para la formación de estilos de vida en los que los consumos problemáticos de drogas pueden ser un comportamiento habitual.



El citado Plan refiere que, *la escuela debe ser un espacio de integración social y desarrollo personal. La escuela, en diálogo con la comunidad y la sociedad, va transformándose y diversificando su oferta curricular para poder dar cabida al mayor número de personas con distintas motivaciones, capacidades y dificultades. Se tiende a un modelo de escuela integral, de aprendizaje para la vida, donde las competencias sociales y laborales se refuerzan tanto como los conocimientos adquiridos.*

3.- LA META: UNA HERRAMIENTA PARA EL INSTITUTO. UN ESTIMULO PARA EL ALUMNADO.

Apoyar la labor educativa sin sobrecargar al profesorado

La pretensión de todos los programas de prevención de drogodependencias que se ofrecen a la escuela desde este Ayuntamiento, es apoyar la labor educativa del profesorado, dotándoles de las herramientas pedagógicas necesarias, para el manejo de situaciones conflictivas relacionadas directa e indirectamente con las drogas.

Ésta pretende ser otra herramienta, desarrollada dentro del espacio educativo, gestionada por agentes ajenos a la docencia y, directamente implicados, los propios jóvenes.

No pretende ser una herramienta que cargue las tintas sobre un profesorado presionado por aspectos curriculares/académicos, al que nadie le pide cuentas de los fracasos emocionales de sus alumnos, pero al que todo el mundo mira cuando en el fracaso escolar se vislumbran razones emocionales.

Perseguimos, mediante un préstamo temporal del tutor, de un espacio (el aula) y una asignatura, la tutoría, dos veces al mes; despertar una actitud crítica y reflexiva sobre las drogas y aquellos déficits que pueden facilitar el consumo de drogas u otras prácticas de riesgo entre los alumnos de educación secundaria.

El profesorado, como complemento, contaría con la oferta de un espacio de formación de resolución de conflictos en clase para poder atender aquellas situaciones de dificultad que los alumnos planteen en el desarrollo de la clase.

Las familias, por otro lado, tendrían a su disposición un espacio de formación al uso para padres, sobre los contenidos que se van a abordar con sus hijos.



El "güiken" como base

El fin de semana, pasado y el que está por llegar, que a muchos padres y madres preocupa con mayor o menor inquietud y a sus hijos e hijas estimula, sería el motor de la intervención y la reflexión.

Nos parece importante que los padres y madres cuenten con otro espacio en el centro escolar donde puedan conocer la experiencia, la metodología y el contenido con el que se va a trabajar. Con el fin de que puedan contar con herramientas para continuar el trabajo en casa. Cuestiones como la toma de decisiones, responsabilidad, el papel de la familia en esto de las drogas es esencial como contrapunto al trabajo de aula. Es posible que haya a quien le cueste entender que se trabaje en el aula cómo debe uno relacionarse con las drogas o ejercer su sexualidad. Les costaría menos entender, que se pueden abordar en el aula cuestiones con sus hijos e hijas sobre sus preocupaciones de manera crítica y reflexiva o sobre el fin de semana, la parte que ellos y ellas no ven, o bien dejarlo en manos de la calle, internet o la pornografía.

El "finde", que en realidad es el momento álgido de la semana, es en el que van a poder quitar la válvula de la olla a presión semanal con lo que van a liberar gran parte del vapor de sus inquietudes, expectativas, intereses, y emociones que entre semana han estado en ebullición.

En espacios universitarios gana terreno, el fin de semana que se inicia el jueves y acaba el lunes con la resaca.

Aliviar la resaca y contrarrestar el próximo desfase

Enlatados entre el lunes, en el fragor del final de la batalla y el viernes que nunca llega, en el que se prepara la próxima contienda, algunos/as adolescentes tienen que convivir con ecuaciones, polinomios, tablas de elementos, géneros literarios, clases de mester de juglarías, bertsos, moléculas, descomposiciones de átomos, competiciones deportivas...

Si hubiese que elegir un día de la semana en el que un alumno/a puede llegar a vivir como insufrible, es el lunes. En ocasiones, soportado bajo la inclemencia de los efectos de la "resaca". Lo que Sílvia Carreras, denomina como Síndrome del Lunes, y con su permiso adoptaremos el término para este proyecto.

Porque para muchos adolescentes, tras la resaca no siempre llega la calma; sino el arrepentimiento; los dolores de cabeza, las preguntas, las dudas, las frustraciones, los miedos por lo que pudo ser, el "menos mal"; e incluso los desastres. En medio de este panorama, ¿alguien cuenta con sus deseos de aprendizaje de conocimientos? ¿no parece conveniente que el primer espacio de realidad con el que se encuentren el lunes en el instituto sea un espacio crítico y reflexivo sobre lo que ha pasado y lo que pudo haber sido y no fue?. Es



posible, para algunos, que los polinomios y las oraciones subordinadas despierten menos inquietud el lunes, que donde habré metido el móvil o cómo se le quemó la chamarra nueva.

Por todo esto, desde este Proyecto perseguimos la reflexión y el traslado de una información adecuada, antes de decidir qué hacer el próximo sábado que se avecina. Información y reflexión imprescindible para poder decidir y para poder hacer frente a las consecuencias de la decisión tomada, para poder rectificar incluso, que no es ni más ni menos que hagan uso de su responsabilidad.

Debemos intentar convertir la emoción de ese momento en reflexión.

Elegir y sintonizar el canal adecuado

Si imaginamos una escena de un lunes cualquiera, en una clase de secundaria y en la primera hora, podría desarrollarse así:

Lo que el profesor cuenta:

_A ver, si recordáis, el viernes estuvimos hablando de cómo despejar Y cuando X es el denominador común... Pasad a la pagina 21 del libro de ejercicios y ahora vamos a hacer el 25.A. en la carpeta de autoevaluación

Lo que el alumno piensa

Alumno/a: -_ El viernes, el viernes, quedé con Imanol... ostras! a ver como le cuento a mi ama que me han quemado la chamarra. ¿El móvil? ¿Dónde lo habré metido?. María ¿me ha devuelto los 5 €?. Estoy sin un duro ¿Qué yo me estuve dando un pico con..., por favor? Menudo morao, si.

Lo que el profesor piensa:

-Anda que éste, pero si no se entera de nada, ¿para qué vendrá a clase?

Lo que el alumno oye:, _Si recordáis el viernes estuvimos... hablando... del nominado que pasa del libro de ejercicios y vamos a hacer el peta. ¿Peta?... Esto se pone interesante

En el otro extremo de la semana, nos encontramos con otro síndrome, el del viernes. Donde con la cabeza más despejada se va a llenar de un cúmulo de imágenes y expectativas puestas en lo que vendrá al día siguiente y que va a ocupar gran parte del pensamiento de alumno de ese día.

Como el lobo de las mil y una noches que envían a la escuela y cuando el profesor le pide que repita las primeras letras del abecedario, él contesta: cordero, cabrito, oveja...



4.- LOS OBJETIVOS

- Desarrollar un espacio de reflexión en el aula en torno a las drogas, otros factores de riesgo para los/as adolescentes y otras cuestiones que les preocupen.
- Ofrecer al alumnado un contraste sobre lo que ha podido ser o puede ser un espacio de ocio con y sin medida.
- “Convertir”, “transformar” momentáneamente la pizarra/clase en una especie de espejo donde los/as alumnos/as, analicen en grupo, acciones, preocupaciones, experiencias vividas o por vivir en un fin de semana.
- Proporcionar a los/as alumnos/as participantes en el proyecto una reflexión crítica sobre lo vivido o por vivir en sus espacios de ocio.
- Lograr una participación activa de los/as jóvenes participantes en el desarrollo del proyecto.
- Promocionar el proyecto como un estímulo para que el/la alumno/a participante pueda reflexionar sobre sus vivencias que puedan entorpecer centrarse en la adquisición de conocimientos académicos.
- Facilitar al alumnado participante, un espacio de reflexión y análisis en grupo dentro del aula sobre cuestiones que guardan relación con sus preocupaciones, sus emociones vividas fuera del centro.
- Apoyar al centro educativo en la atención de sus preocupaciones para la resolución de los conflictos en el aula.
- Facilitar herramientas al profesorado que le ayuden a afrontar determinados conflictos en el aula.
- Ofertar información y colaborar con las familias para que puedan abordar sus preocupaciones “extraescolares” respecto de sus hijos/as en casa.



5.- LA METODOLOGÍA **EN RELACION AL ALUMNADO**

El proyecto se focaliza en dos de los momentos semanales de mayor interés o desinterés, según se mire, para los alumnos/as de secundaria y bachiller (12-18 años) en periodo escolar, los lunes y los viernes de cada semana por su proximidad con el fin de semana.

Partimos que de cómo vivencien estos dos días, puede condicionar toda su semana. Por ello, se centrarían las intervenciones en los lunes y viernes, únicamente.

El formato de la sesión del lunes sería distinta de la del viernes, por las razones descritas y porque las actitudes del alumno/a en uno y otro momento serían, también, distintas. El lunes en clave de "resaca" por lo vivido, el viernes como "expectativa" por lo que se avecina.

La intervención se desarrollaría sobre aulas naturales en forma de taller dinámico y ágil, y para no distorsionar la labor académica, con el préstamo por el tutor de algunas de las sesiones de tutoría.

Los temas a abordar durante el taller intentan ser una suma de todas las facetas que tiene la vida del joven. Así, se trabajarán aspectos como:

1. La imagen personal.
2. Expectativas y distribución del tiempo.
3. La toma de decisiones.
4. Las relaciones afectivo sexuales.
5. El consumo de drogas.
6. La cuadrilla, los amigos. La presión grupal.
7. La toma de decisiones y la planificación.

Cada sesión se desarrollaría por dos mediadores juveniles, que trabajan los fines de semana en el proyecto municipal En Clave Joven, con edades comprendidas entre los 19 y los 25 años.

Los mediadores juveniles, además de contar con la experiencia que tienen de su trabajo de calle, recibirían una formación previa y la estructura de la sesión, claramente pautada y guiada, por una psicóloga y una trabajadora social/coaching con amplia experiencia en dinámicas de grupos y en el mundo adolescente. Esto es, los mediadores juveniles trasladarían la información que previamente se les facilite, con las herramientas que se les facilite para hacer frente a los distintos momentos de las sesiones.

La formación de los mediadores se desarrollaría en tres momentos claramente diferenciados, de tres horas de duración cada uno:

1. Sesión previa: cómo trabajar con un grupo.
2. Una sesión para preparar la sesión del lunes.
3. Una sesión para evaluar la sesión del lunes y preparar la sesión del viernes.



Partimos de que el mediador juvenil, ofrece un perfil y una imagen cercana al alumnado y una proximidad en edad que evitaría el rechazo.

Previo a entrar en el aula, se sometería el contenido de las sesiones y a los mediadores participantes a un proceso de ensayo-error de las sesiones con grupos de jóvenes que se encuentran en las lonjas y que deseen participar voluntariamente en el proyecto-experimental.

Una vez avanzado el desarrollo del proyecto, los mediadores juveniles podrán rastrear, en el aula candidatos/as para desarrollar estas sesiones en el Instituto en un futuro, previo paso por una experiencia mínima de trabajo en la calle, dentro del programa En Clave Joven.

La duración de la sesión debería durar el equivalente a una clase/asignatura: 55 minutos. Y si a de ser más tiempo, nunca interfiriendo en la siguiente asignatura.

Al alumnado participante, en la presentación del taller se le pediría un compromiso de participación y de posterior dedicación posterior permanencia en el resto de clases/asignaturas, con una actitud mínima receptiva de "saber" estar. Del modo si hablamos de lo que te interesa, después hablamos de lo que me interesa a mí, profesor...

RESPECTO DEL PROFESORADO.

Dado que determinadas demandas del profesorado pasan por resolver situaciones de conflicto en el aula o de adquirir herramientas para manejar mejor estas situaciones. Parece oportuno que a la vez que se aborda con los alumnos sus "conflictos" de fin de semana, se les oferte, igualmente, al profesorado un taller para su resolución en aula.

Dicho taller correría a cargo de los profesionales que han formado a los mediadores juveniles y han diseñado las sesiones con el alumnado.

La acción formativa con el profesorado tendría como objetivos:

- Dotar al profesorado Secundaria y Bachilleres de **herramientas y técnicas para la resolución alternativa de conflictos** entre el **alumnado** y los propios conflictos que surjan entre **alumnado y profesorado.**



- Iniciar un proceso para **nueva cultura** de visión del conflicto en el centro educativo.
- **Aunar criterios** en la manera de enfrentarse a los mismos.

Los **contenidos centrales del trabajo de formación** serían:

- El conflicto en las aulas. Dinámica grupal.
- Adolescencia y conflicto.
- Drogas y otras prácticas de riesgo.
- Qué hace el alumnado que participa en este proyecto
- Técnicas alternativas de resolución de conflictos:
 - La mediación.
 - El rincón del conflicto
 - El método "Hablar hasta entenderse".
 - Comisión del conflicto.

La acción informativa al profesorado respecto del desarrollo este proyecto con el alumnado:

Previo o posterior a cada sesión con los alumnos se abre una posible entrevista con el tutor/a en la que se le informa del desarrollo de la sesión. Dicha entrevista correría a cargo del equipo municipal de prevención.

Periódicamente, desde el equipo técnico de prevención de las drogodependencias se establecerían reuniones con el centro escolar para valorar y analizar el desarrollo experimental del proyecto.

RESPECTO A LOS PADRES Y MADRES

Anualmente se ofrece para padres y madres desde el área de drogodependencias, sesiones de formación de padres, sobre cuestiones que tiene que ver con su papel educativo con los adolescentes frente a fenómenos como las drogas, la sexualidad y otras prácticas de riesgo.

Dentro de este proyecto, estas sesiones se reconvertirían en un espacio de formación para padres y madres, desde donde abordar cuestiones que tienen que ver con sus hijos adolescentes, su papel desde casa y la puesta en conocimiento del trabajo desarrollado en el aula con sus hijos e hijas.



- Qué les pasa a los hijos e hijas.
- Cómo reaccionamos los padres y madres.
- Cómo facilitar una relación más cercana.
- Cómo se vive el fin de semana.
- Y si mi hijo corre riesgo innecesarios.
- Hasta donde toleramos. Lo que tengo que esperar a que cambie.

Estas sesiones contemplarían la posibilidad de abordar otros temas a propuesta del centro escolar.

6.- ACTIVIDADES:

6.1.- ESTRUCTURA DE LAS SESIONES CON EL ALUMNADO

El formato de las sesiones obedecería al de un taller en que se utilizarían las dinámicas grupales más acordes con el contenido.

Las sesiones deberían empezar con una presentación atractiva sobre el taller y si fuese viable hablar de compromisos mínimos posteriores con el resto de las asignaturas, a cambio si la experiencia les ha gustado.

6.1.1- El síndrome del Lunes.-

Este taller se abordaría en clave de pasado y "resaca", sobre lo ocurrido el pasado fin de semana, y para ello tomaríamos una estructura en siete momentos.

- a. **El espejo.-** ¿Cómo estás?. ¿Cómo lo habéis pasado? ¿estás seguro/a?
- b. **La cobertura** de expectativas.- ¿Algo no salió como esperabas?. ¿qué por qué?.
- c. **Lo mejor y lo peor.-** Del sábado sabadete elegir un momento de cada.
- d. **Ponerse guapo/a.-** ¿Cómo, cuánto y con qué?
- e. **Los fases y desfases.-** ¿Algo no repetirías o si? ¿En qué crees haberte pasado, en qué no?
- f. **La re-saca.-** Tras la tormenta hay o no calma. ¿Repetirías? ¿preocupaciones?. ¿Qué esperas esta semana?, si esperas algo...



6.1.2.- El síndrome del Viernes

Se abordaría en clave de futuro y en la expectativas con que se espera la llegada del sábado. En clave de planificar para que no quede todo a la improvisación. Se dividiría en una estructura de 5 momentos de un sábado por la tarde.

- **Espejito, espejito.-** Qué me pongo, cómo me pongo. Las expectativas para la tarde.
- **Dónde quedamos.-** Dónde nos vemos ¿Dónde, cómo, con quien, para qué? El encuentro con los/as colegas.
- **A pillar o dejarse pillar.-** ¿Qué? Yo ligo, tú consumes, él/ella consume, todos se meten, no voy a ser menos. Todos ligan menos yo ¿Seguro/a?
- **Lo que quiero liarme.-** Lo que quiero repetir y lo que no. Mis compromisos, mis límites.
- **Hasta dónde sí, hasta donde no.-** ¿Cómo me organizo los tiempos?, lo que dejo para el domingo. Mis compromisos con el Insti. ¿Cómo me lo organizo?.

6.2.- ESTRUCTURA DE LA FORMACION DEL PROFESORADO.

- **Formación de profesores participantes en el programa** en dos jornadas de dos horas cada una, en formato taller.
 - Entre sesión y sesión, los participantes tendrían que desarrollar una tarea (organizados por departamentos cuando el nº de participantes no permitiese el formato taller), que sería supervisado vía mail por la formadora.
- **Asesoramiento al profesorado** realizando las siguientes actuaciones:
 - **Reunión inicial** de preparación de la acción formativa.
 - **Asesoramiento** vía mail al equipo de convivencia previo al curso, analizándolos resultados de la encuesta de



evaluación que acaban de realizar en el centro, en materia de resolución de conflictos.

- **Supervisión** del trabajo en equipo de los diferentes departamentos entre sesión y sesión.
- **Reunión final** con el equipo de convivencia del Instituto realizando una evaluación de los resultados y marcando acciones de mejora en el centro escolar dentro de la línea de la resolución alternativa de conflictos.

7.- LOS RECURSOS Y LAS FUNCIONES DE CADA AGENTE IMPLICADO:

- **Los mediadores juveniles.** Ejecutarían en el aula el taller. Se seleccionarían de En Clave Joven quienes den un perfil más ajustado al proyecto.
- **La coordinadora de mediadores.** Organizaría las sesiones de ensayo-error en lonjas agrupando y distribuyendo a las parejas de mediadores.
- **Los centros escolares y los profesores.** Prestarían o cederían el espacio y en todo momento estarían al corriente de la evolución de los talleres. Habría que ver con ellos algún otro compromiso que se debería asumir por el proyecto.
- **El equipo municipal de prevención.** Supervisaría semanalmente el desarrollo del proyecto. Gestionaría la parte administrativa del mismo. Negociaría con los centros escolares las condiciones para su desarrollo, dando cuentas al centro de la evolución y desarrollo del mismo
- **El equipo de formación y contenidos enlatados.** Se encargaría de la formación de los mediadores juveniles y de la estructura y contenido de la sesiones.
- **Equipo de supervisión del proyecto.** Trimestralmente el equipo de formación y el equipo de prevención de drogodependencias realizaría un seguimiento del proyecto.

8.- LA COORDINACIÓN ENTRE IMPLICADOS

- La supervisión y apoyo del equipo de mediadores, se desarrollaría de la siguiente forma:



- Sesión de supervisión (dos horas) cada 3 o 4 sesiones en centros escolares.
- Atención telefónica de urgencia durante la sesión.
- Contestar mediante mail o teléfono a cualquier duda que tengan entre sesión y sesión.
- Trimestralmente el equipo de prevención de drogodependencias se reuniría con el equipo de formación para evaluar, valorar, revisar y subsanar errores, fallos y mejoras.
- Periódicamente, desde el equipo técnico de prevención de las drogodependencias se establecerían reuniones con el centro escolar para valorar y analizar el desarrollo experimental del proyecto.

9.- LA EVALUACIÓN

Análisis y seguimiento de cada uno de los procesos:

- Nivel de aceptación por los centros escolares.
- Análisis del proceso formativo.
- Revisión de contenidos. Reflexiones en torno a los cambios previstos.
- Descripción y valoración del proceso de ensayo-error en las lonjas.
- Informe diario de los mediadores juveniles. Desarrollo de la sesión, respuesta de los/as jóvenes. Análisis de contenidos
- Establecimiento de una ficha-guía sobre contenidos y actitudes.
- Informe de las reuniones de coordinación supervisión.

9.- BIBLIOGRAFIA.

- Gobierno Vasco. Dpto. de Vivienda y Asuntos Sociales. " V Plan de Drogodependencias de la Comunidad Autónoma de Euskadi. 2004-2008. Servicio de publicaciones de Gobierno Vasco. Año 2006.
- Ferrés, J. "La educación como industria del deseo. Un nuevo estilo comunicativo". Gedisa editorial. Año 2008.
- Funes, J. "Adolescentes en clave joven". Ayuntamiento de Portugalete. Año 2007.
- Funes, J. "Adolescentes en clave joven. El reencuentro". Ayuntamiento de Portugalete. Pendiente de publicar.



Portugaleteko Udala
Ayuntamiento de Portugalete