



MEMORIA DE ACTIVIDADES

curso 2018 – 2019

Portugalete

ÍNDICE

CALENDARIO DE SESIONES CINEMATOGRÁFICAS	3
“ZINEUSKARA GIZARTEAN” (E.I.y E.P.O.)	3
“ZINESKOLA- EDUCACIÓN EN VALORES” (1º,2º y 3º ESO)	3
“ZINESKOLA- EDUCACIÓN PARA LA SALUD” (4º ESO, Bachill.y Enseñanzas No Regladas)	3
ASISTENCIAS CURSO 2018-2019	4
“ZINEUSKARA GIZARTEAN”	
<i>PRIMERA ETAPA: Educación Infantil y Educación Primaria Obligatoria</i>	4
“ZINESKOLA- EDUCACIÓN EN VALORES”	
<i>SEGUNDA ETAPA: 1º,2º y 3º de Enseñanza Secundaria Obligatoria.</i>	5
“ZINESKOLA- EDUCACIÓN PARA LA SALUD”	
<i>TERCERA ETAPA: 4º ESO, Bachillerato y Enseñanzas No Regladas.</i>	6
PELÍCULAS PROYECTADAS CURSO 2018-2019	7
VALORACIÓN DE LOS PROGRAMAS	16

CALENDARIO DE SESIONES CINEMATOGRAFICAS

“ZINEUSKARA GIZARTEAN” (E.I.y E.P.O.)

Películas	MAYA ERLEA: EZTIEN JOKOA	HARPETARRA	OINHANDIREN SEMEA	LUIS ETA ESTRALURTARRAK
Días	Ma. 16 Oct.	Ma. 4 Dic.	Mi. 20 Feb.	Ma. 14 May.
	Mi. 17 Oct.	Mi. 5 Dic.	Ju. 21 Feb.	Mi. 15 May.

Horario de sesiones 10:00.

“ZINESKOLA- EDUCACIÓN EN VALORES” (1º,2º y 3º ESO)

Películas	WONDER	ZINESKOLA ONGI ETORRI ERREFUXIATUAK	VERANO DE 1993	LA CASA DEL RELOJ EN LA PARED
Días	Vi. 19 Oct.	Ju. 29 Nov.	Mi. 23 Ene.	Mi. 8 May.

Horario de sesiones 9:00 castellano y 11:30 euskera.

“ZINESKOLA- EDUCACIÓN PARA LA SALUD” (4º ESO, Bachilleratos y Enseñanzas No Regladas)

Películas	HANDIA	CON AMOR SIMON	EL VIAJE DE NISHA
Días	Ju.8 Nov.	Ju. 31Ene.	Ju. 28 Mar.

Horario de sesiones 9:00 castellano, 11:30 euskera y 18:30 sesión de familias en castellano.

ASISTENCIAS CURSO 2018-2019

“ZINEUSKARA GIZARTEAN” Primera Etapa: Educación Infantil y Educación Primaria Obligatoria

Centro Escolar	MAYA ERLEA: EZTI JOKOAK		HARPETARRA		OIN HANDIREN SEMEA		LUIS ETA ESTRALURTARRAK	
	Cursos	Asist.	Cursos	Asist.	Cursos	Asist.	Cursos	Asist.
CEIP Gabriel Celaya	E.I. 1º y 2º EPO	103	1º a 6º EPO	142	1º a 4º EPO	134	5º y 6º EPO	69
CEIP Maestro Zubeldia	E.I. 1º, 2º y 3º EPO	184	Aula Estable 3º y 4º EPO	103	E.I. 3º EPO	54	E.I. 3º EPO	147
CEIP Kanpazar	E.I. 1º a 4º EPO	359	E.I. 2º a 6º EPO	433	E.I. 1º a 6º EPO	491	1º a 6º EPO	297
CEIP Ruperto Medina	E.I. 1º a 4º EPO	51	3º a 6º EPO	65	5º y 6º EPO	29	/	/
CEIP Virgen De La Guía	E.I. 1º y 2º EPO	24	E.I. 1º a 4º EPO	49	E.I., 1º a 6º EPO	49	3º a 6º EPO	28
CPEIPS Asti Leku	/	/	/	/	/	/	1º y 2º EPO	217
CPEIPS Ntra. Sra. Del Carmen	E.I. 1º, 2º, 3º EPO	229	E.I. 1º, 2º y 3º EPO	229	4º a 6º EPO	157	cancelan debido a la huelga	157
CPEIPS Santa María Portugalete	1º y 2º EPO	209	3º y 4º EPO	209	1º a 5º EPO	535	3º a 6º EPO	430
CPI Antonio Trueba	/	/	/	/	E.I. 1º y 5º EPO	307	E.I. 5º EPO	152
TOTALES	1.150		1.230		1.756		1.340 (1.497)	

“ZINESKOLA- EDUCACIÓN EN VALORES” Segunda Etapa: 1º,2º y 3º de Enseñanza Secundaria Obligatoria.

Centro Escolar	WONDER			ZINESKOLA - O.E.E.			VERANO 1993			LA CASA DEL RELOJ EN LA PARED		
	Cursos	Asist.		Cursos	Asist.		Cursos	Asist.		Cursos	Asist.	
		Eus	Cast		Eus	Cast		Eus	Cast		Eus	Cast
CIFP Repélega	Apred. Tareas		13	Apred. Tareas		13	Apred. Tareas		13	Apred. Tareas		13
Co. Xabier Ikastexea	1º y 2º ESO		42	/	/	/	/	/	/	3º ESO		26
CPEIPS Asti Leku	1º y 3º ESO	236		3º ESO	123		3º ESO	123		1º ESO	119	
CPEIPS Santa Maria ikastetxea	/	/	/	/	/	/	/	/	/	1º ESO	117	
CPI Antonio Trueba	2º ESO	50		/	/		2º ESO	50		2º ESO	50	
IES Juan Antonio Zunzunegi	A. E. y 2º ESO		30	1º a 3º ESO	18	39	A. E. y 1º a 3ª ESO	37	40	A. E. y 1º a 3ª ESO	81	70
TOTALES		371			197			263			476	

“ZINESKOLA- EDUCACIÓN PARA LA SALUD” Tercera Etapa: 4º ESO, Bachillerato y Enseñanzas No Regladas.

Centro Escolar	HANDIA			CON AMOR, SIMON			EL VIAJE DE NISHA		
	Cursos	Asist.		Cursos	Asist.		Cursos	Asist.	
		Eus	Cast		Eus	Cast		Eus	Cast
CIP Portugalete	FP. Básica		56	FP. Básica		56	FP. Básica		56
CPEIPS Asti Leku	4º ESO	115		4º ESO	115		4º ESO 1º BACH.	253	
Co. Xabier Ikastetxea	4º ESO		26	4º ESO		26	4º ESO		26
IES Juan Antonio Zunzunegi	4º ESO		14	4º ESO	32	20	4º ESO	32	37
TOTALES		211			249			404	

Sesión de FAMILIAS	HANDIA	CON AMOR, SIMON	EL VIAJE DE NISHA
TOTALES	327	302	357

PELÍCULAS PROYECTADAS CURSO 2018-2019

“ZINEUSKARA GIZARTEAN – Salud y Valores”

DIRIGIDO A E.I. Y 1º A 6º E.P.O.– PRIMERA ETAPA

PRIMERA PELÍCULA



“MAYA ERLEA: EZTI JOKOAK” (euskaraz)

Noel Cleary, Alexs Stadermann, Sergio Delfino, Australia, 2017.
83’.

Sinopsis: Vuelve la abeja más aventurera y divertida de la colmena. Esta vez, la traviesa abeja meterá la pata con la Emperatriz de Buzztrópolis y deberá unirse a un equipo de rebeldes insectos para participar en los Juegos de la Miel, para poder salvar así a su Reina y al resto de compañeras del panel. Sus adversarios, el equipo de Buzztrópolis hará todo lo posible,

TEMA PRINCIPAL: El perdón como base para la convivencia.

SEGUNDA PELÍCULA



“HARPETARRA” (euskaraz)

Nick Park eta Marc Burton, Reino Unido, 2018. 90’.

Sinopsis: Dug, cavernícola, y Hognob, jabalí, son los protagonistas de esta aventura en la que dos civilizaciones, la de la Edad de Piedra y la de Bronce, compiten por hacerse hueco en la historia. ¿Cómo? De la mejor forma que sus ancestros les enseñaron: con "el juego sagrado". ¡Un partido llamado a ser el más épico de la historia! En juego no hay una copa, sino la supervivencia de la tribu de Dug, que ve en peligro su hogar ante la llegada del malvado y moderno villano de la Edad de Bronce Lord Nooth.

TEMA PRINCIPAL: La superación de las adversidades.

TERCERA PELÍCULA



“OIN HANDIREN SEMEA” (euskaraz)

Jeremy Degruson, Belgika, 2017. 92’.

Sinopsis: Adam es un adolescente que inicia una épica ventura para descubrir el misterio detrás de la desaparición hace muchos años de su padre, solo para descubrir que no es otro que el Bigfoot. Se ha estado escondiendo en lo más profundo del bosque durante años para protegerse a sí mismo y a su familia de HairCo., una corporación que anda detrás de él para experimentar con su ADN: Mientras padre e hijo recuperan el tiempo perdido después de la incredulidad de Adam, pronto descubre que también tiene superpoderes más allá de su imaginación.

TEMA PRINCIPAL: La diversidad de nuestros orígenes.

CUARTA PELÍCULA



“LUIS ETA ESTRALURTARRAK” (euskaraz)

Wolfgang eta Christoph Lauenstein, Alemania, 2017. 85’.

Sinopsis: Luis es un niño de 12 años que pasa mucho tiempo solo, no tiene amigos y su padre no tiene nunca tiempo para él. Un día tres curiosos alienígenas aterrizarán frente a su casa. Al poco tiempo la Sra. Diekendaker aparecerá en casa para llevarse a Luis al internado. El chico y los alienígenas se ayudarán mutuamente. Por un lado, trazarán un plan para contactar con la nave nodriza para que rescate a los alienígenas y por otro, los nuevos amigos de Luis le ayudarán a evitar el internado.

TEMA PRINCIPAL: La importancia de unas relaciones familiares y de amistad fuertes en el desarrollo personal.

“ZINESKOLA – Salud y Valores”

DIRIGIDO A 1º, 2º Y 3º ESO – SEGUNDA ETAPA

PRIMERA PELÍCULA



“WONDER” (versión doblada al castellano y subtitulada euskera)

Stephen Chbosky, EEUU, 2017. 113 ´.

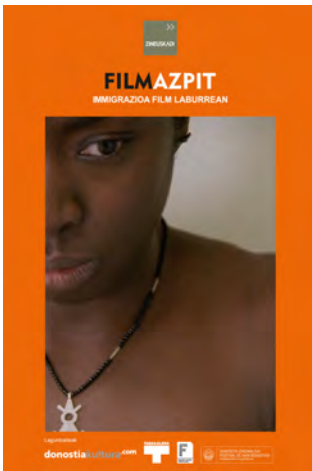
Sinopsis: Auggie Pullman es un niño que nació con una malformación facial. Ahora, tras diez años de hospital en hospital y de largos periodos en su casa, tendrá que hacer frente a un gran reto: asistir por primera vez a la escuela. Gracias al apoyo de sus padres, Auggie tratará de encajar entre sus nuevos compañeros y profesores, demostrando que pese a su físico es un niño como otro cualquiera.

TEMA PRINCIPAL: Analizar el papel de la escuela y la familia en la inclusión y la aceptación de la diversidad en las aulas.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

1. Reflexionar sobre la importancia que tiene la empatía como habilidad social para la comprensión, el entendimiento y la convivencia entre las personas.
2. Aprender a identificar emociones como el miedo y la confianza, para que su buena gestión contribuyan al crecimiento y bienestar individual.
3. Comprender la importancia que tiene una educación inclusiva que potencie valores como el respeto, la igualdad y la tolerancia ante la diversidad, para prevenir e intervenir en casos de acoso escolar dentro de la comunidad educativa.

SEGUNDA PELÍCULA



“ZINESKOLA - ONGI ETORRI ERREFUXIATUAK” (versión subtitulada al castellano y euskera)

Este curso, en colaboración con la plataforma Ongi Etorri Errefuxiatuak, hemos desarrollado un bloque temático dedicado a la inmigración refugiados. Este bloque constará de diversos cortometrajes que tratarán diferentes aspectos relacionados con la inmigración y los/as inmigrantes y refugiados/as. Además de las películas y el material, tras las sesiones un/a miembro de la plataforma realizará una charla coloquio con todos los centros que deseen quedarse a la misma, pudiendo concertar con él/ella posibles intervenciones en los centros si así se desea.

OBJETIVO PRINCIPAL: Reflexionar sobre diferentes aspectos relacionados con la inmigración, la exclusión y la ayuda a los/as refugiados/as.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

- 1. Fomentar una mirada crítica desde la perspectiva de género a las realidades de las mujeres refugiadas y migrantes en los países de destino. El concepto de interseccionalidad como eje para la comprensión de todas las violencias cotidianas a las que se ven abocadas a enfrentarse.**
- 2. Analizar el Derecho al Asilo, sin olvidarnos del derecho a la libre circulación.**
- 3. Aprender Racismo institucional como respuesta a la llegada de personas migrantes: Centros de Internamiento a Extranjeros (CIES) y Deportaciones.**

TERCERA PELÍCULA



“**VERANO 1993**” (versión doblada al castellano y subtitulada al euskera)

Carla Simon, España, 2017, 97’.

Sinopsis: Frida es una niña que acaba de perder a su madre. Este es el primer verano que tendrá que pasar sin su compañía. En un aislado entorno rural cerca de Barcelona, la niña vivirá con sus tíos, además de con su encantadora prima Anna. Los abuelos y amigos de la familia la visitan algunos fines de semana, pero la protagonista, sin entender demasiado lo que ocurre, deberá enfrentar en el día a día una nueva realidad.

TEMA PRINCIPAL: Comprender la necesidad humana de afecto, implicación, acompañamiento y comprensión, necesarios para su bienestar y desarrollo.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

1. Reflexionar de manera colectiva acerca de la necesidad humana de la afectividad que tenemos todas las personas como eje fundamental para nuestro propio bienestar y desarrollo.
2. Reflexionar de manera conjunta acerca del concepto de estigma y proceso de estigmatización que conlleva en la mayoría de ocasiones, a la exclusión de personas y/o colectivos en nuestras sociedades.
3. Promover en el aula una reflexión/debate compartido acerca de la importancia del juego en todas las etapas de la vida, no únicamente en la correspondiente a la infancia y preadolescencia. Analizar así los posibles beneficios que pueda acarrear el ejercicio de jugar.

CUARTA PELÍCULA



“LA CASA DEL RELOJ EN LA PARED” (versión doblada al castellano y al euskera)

Eli Roth, AEB, 2018. 106´.

Sinopsis: La historia cuenta el mágico y escalofriante relato de Lewis, un niño que tras quedarse huérfano, se muda a la vieja y rechinante casa de su tío, la cual tiene un misterioso reloj. Pronto la aburrida y tranquila vida de su nuevo pueblo se ve interrumpida cuando accidentalmente, Lewis despierta a magos y brujas de un mundo secreto.

TEMA PRINCIPAL: Identificar actitudes negativas para poder transformarlas en positivas y así mejorar convivencia.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

1. Reconocer actitudes que se encuentran fuera de lo establecido como normales para crear conciencia sobre uno/a mismo/a.
2. Darse cuenta de la importancia que tiene la búsqueda de nuestra propia identidad y la elección y aceptación del camino que se desea tomar, identificando nuestras capacidades personales y detectando apoyos.
3. La importancia de la autoaceptación, identificando actitudes que fomenten la autoestima y el autoconocimiento para potenciar nuestro desarrollo personal y emocional.

“ZINESKOLA – Salud y Valores”

DIRIGIDO A 4º ESO, ESPO Y ENSEÑANZAS NO REGLADAS Y FAMILIAS – TERCERA ETAPA

PRIMERA PELÍCULA



“HANDIA” (versión doblada al castellano y original en euskera)

Jon Garaño, Aitor Arregi, España, 2017. 114’.

Sinopsis: Tras haber luchado en la Primera Guerra Carlista, Martín vuelve a su caserío familiar en Gipuzkoa y allí descubre con sorpresa que su hermano menor, Joaquín, es mucho más alto de lo normal. Convencido de que todo el mundo querrá pagar por ver al hombre más grande sobre la Tierra, ambos hermanos se embarcan en un largo viaje por Europa en el que la ambición, el dinero y la fama cambiarán para siempre el destino de la familia.

TEMA PRINCIPAL:

Reflexionar sobre el valor que tiene la diversidad como herramienta de superación de los prejuicios y subrayar la importancia del respeto a la misma.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

1. Ser capaces de analizar el amplio concepto de la atención a diversidad, para así lograr reflexionar acerca de ésta, más allá de los enfoques asimilacionistas y segregacionistas que han ido imperando en nuestras sociedades.
2. Reflexionar acerca de la importancia de una adecuada gestión del proceso de toma de decisiones para promover la auto-realización, y a su vez una sana convivencia con nuestros entornos.
3. Reflexionar acerca de la posible colisión que puede darse en la actualidad entre dos mundos contrapuestos como son: el mundo guiado por las tradiciones y el mundo dirigido por la modernidad. O por el contrario, si es posible la convivencia entre ambos paradigmas.

SEGUNDA PELÍCULA



“CON AMOR, SIMON” (versión doblada al castellano y subtitulada al euskera)

Greg Berlanti, EE.UU, 2018. 110 ´.

Sinopsis: Simon es un joven de 16 años que tiene una vida normal, unos padres geniales, una hermana pequeña con la que se lleva bien y un grupo de amigos de gran confianza. Pero Simon tiene un secreto, es gay. Cuando un día uno de sus e-mails cae en manos equivocadas, Simon verá cómo las cosas se complican extraordinariamente, y deberá enfrentarse a una situación que pondrá en peligro la vida que llevaba hasta ese momento.

TEMA PRINCIPAL: Darse cuenta de la importancia que tiene la búsqueda de nuestra propia identidad, autoconocimiento y la elección del camino que se desea tomar, para encontrar bienestar personal y la propia felicidad.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

1. Aprender a detectar situaciones que nos pueden llevar a mentir y desarrollar actitudes que favorezcan decir la verdad como modo de afrontar los problemas.
2. Reflexionar acerca del uso de las nuevas tecnologías como procesos de comunicación, diferenciando beneficios y riesgos de estos nuevos procesos comunicativos
- 3.
4. Darse cuenta de la importancia que tiene la búsqueda de nuestra propia identidad, autoconocimiento y la elección del camino que se desea tomar, para encontrar bienestar personal y la propia felicidad.

TERCERA PELÍCULA



“EL VIAJE DE NISHA” (versión doblada al castellano y subtitulada al euskera)

Iram Haq, Noruega, 2017. 106´.

Sinopsis: Nisha, una adolescente de 16 años, vive una doble vida. En casa es la perfecta hija paquistaní, pero cuando sale con sus amigos se convierte en una chica noruega. Cuando su padre le pilló con su novio en la habitación, sus dos mundos chocan. Para darle una lección, sus padres deciden mandarla a Paquistán, donde tendrá que adaptarse a la cultura.

TEMA PRINCIPAL: Analizar como muchas veces las diferencias culturales y generacionales pueden dificultar el entendimiento y el bienestar de las personas.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

1. Reflexionar de manera colectiva acerca del concepto de violencia de género visibilizando todas sus posibles expresiones, con el fin de sensibilizar acerca de ello al alumnado.
2. Conocer los posibles conflictos interculturales que pueden surgir en el proceso de identidad de adolescentes provenientes de familias migrantes con el fin de promover la comprensión y prevención de dichos conflictos para la creación de una sociedad más equitativa.
3. Reflexionar de manera conjunta acerca del concepto de la interseccionalidad de género para lograr comprender desde una perspectiva teórica el entrecruzamiento de diversas discriminaciones por las que atraviesan las mujeres en nuestra sociedad.

VALORACIÓN DE LOS PROGRAMAS

Como suele ser habitual, la primera tarea a realizar fue la difusión de las actividades. Para ello se **enviaron los programas** tanto a los **centros** como a los y las **responsables municipales**. Este primer paso se realizó a principios de septiembre.

Las **inscripciones** de los centros, el **contacto y coordinación** con el local, cines Dock Ballonti, y el diseño y planificación de las sesiones de cine se han realizado en colaboración y coordinados con las **responsables municipales**. Esta manera de trabajar conjunta ha destacado durante muchos años por sus buenos resultados.

El programa **“Zineskola salud y valores”** se divide en tres etapas:

- La PRIMERA ETAPA Educación infantil y Educación Primaria Obligatoria.
- La SEGUNDA de 1º a 3º de Enseñanza Secundaria Obligatoria.
- La TERCERA 4º de Enseñanza Secundaria Obligatoria, Bachillerato y las Enseñanzas no Regladas.

A la hora de valorar el programa de este año, nos hemos basado en las opiniones recogidas durante las sesiones cinematográficas, tanto del alumnado como del profesorado, en el contacto directo que tenemos con el profesorado tanto telefónico, electrónico y directo, y en las encuestas realizadas entre el profesorado participante de cada etapa.

Una parte de la encuesta era común a todo el profesorado y se refería a la organización del programa. Hemos pedido que valoren diferentes aspectos del programa en una escala del 1 al 5 (donde 1 es muy mal y 5 muy bien):

	1	2	3	4	5
LA ORGANIZACIÓN EN GENERAL			3,6	25%	71,4%
CUMPLIMIENTO DEL CALENDARIO				15,7%	84,3%
PUNTUALIDAD DE LAS SESIONES		7,1%		14,3%	78,6
CALIDAD DE LA PROYECCIÓN				28,6%	71,4%
COMPORTAMIENTO DEL ALUMNADO		3,6%	3,6%	50%	42,8%
TRATO CON LAS PERSONAS DE IRUDI BIZIAK			10,7%	10,7%	78,6

En la **PRIMERA ETAPA** siempre es destacable el interés y el entusiasmo que manifiesta el alumnado en las sesiones. Éstas, son siempre muy numerosas y la ilusión que muestra el alumnado y su comportamiento son excelentes. En esta etapa las películas proyectadas son 4.

Las sesiones han transcurrido con normalidad, la valoración de las cuatro películas ha sido muy positiva, el profesorado ha afirmado que se adecuaban a los objetivos a trabajar y han gustado mucho. De hecho el **100%** del profesorado participante en cada una de las películas las han considerado adecuadas o muy adecuadas, creen que el interés mostrado por el alumnado es bastante o mucho y que es adecuada o muy adecuada para trabajar los objetivos propuestos en los materiales didácticos.

La película con más asistencia del presente curso ha sido “Oin Handiren semea”, con una asistencia de **1.756 espectadores** y tras ella “Luis eta estralurtarrak” con una asistencia de **1.340 espectadores**. Las impresiones recogidas tras las sesiones, tanto por parte del profesorado como del alumnado han sido muy positivas, las cuatro películas han tenido una gran acogida por parte del alumnado participante.

Hemos pedido al profesorado que valore la presentación que se realiza antes de la proyección, y el **89%** la considera adecuada o muy adecuada, el **78%** útil o muy útil y el **94%** clara o muy clara. También han valorado de manera muy positiva los materiales didácticos, valorando el **94%** como adecuados o muy adecuados el material del profesorado y el **83%** el del alumnado. En cuanto al interés que despierta el programa en el alumnado en opinión del profesorado, el **94%** opina que despierta bastante o mucho interés.

En la **SEGUNDA ETAPA**, los **largometrajes** proyectados han sido también **cuatro**. La mayoría del profesorado, consigue familiarizarse con la película, las unidades didácticas y los temas que se van a trabajar, gracias al **envío por adelantado de los materiales didácticos**.

La acogida general de las películas ha sido que muy positiva. El profesorado ha destacado “Wonder”, ya que el **100%** la considera muy adecuada para el programa, mientras que también la totalidad de ellos/as consideran que el interés mostrado por el alumnado es bastante o mucho, mientras que de nuevo el **100%** dice que es adecuada o muy adecuada para trabajar los objetivos planteados. Tras ella, estarían “Zineskola Ongi etorri errefuxiatuak” y “La casa del reloj en la pared”, las cuales también son valoradas como adecuadas o muy adecuadas por el **100%** en base a adecuación al programa y a los objetivos y también el **100%** considera que han despertado

bastante o mucho interés en el alumnado. Finalmente "Verano 1993", que el **88%** la considera adecuada para el programa y el **92%** piensa que es adecuada o muy adecuada para los objetivos planteados. En cuanto al interés mostrado por el alumnado, el **78%** considera que es bastante o mucho. También a la hora de valorar los temas escogidos para trabajar este curso, todos/as los/as profesores/as participantes consideran que son adecuados o muy adecuados. En cuanto a la valoración de la presentación previa a la película, el **100%** del profesorado participante considera que es adecuada o muy adecuada, útil o muy útil y clara o muy clara.

En lo referente a los materiales didácticos y la metodología, un curso más las opiniones son muy favorables. Como viene siendo habitual, la mayoría de centros trabajan en la hora de **tutoría** y suelen dedicarle unas **dos horas de media**. Tanto los temas escogidos este curso, como los materiales didácticos del profesorado y del alumnado, han sido valorados como adecuados o muy adecuados por el **100%** del profesorado participante en el programa. En referencia a la metodología, de nuevo el **100%** del profesorado la considera adecuada para los objetivos y para el grupo con el que acude al programa y opina que el trabajo es fácil en el aula gracias a ella.

Para acabar, también en esta etapa la totalidad del profesorado participante afirma que el programa despierta bastante o mucho interés entre su alumnado.

Y por último la **TERCERA ETAPA**. En esta tercera etapa los **largometrajes** visionados son **tres**. Los tres han tenido una gran acogida entre los y las asistentes. Las películas que más ha destacado el alumnado han sido "Con amor, Simon" y "El viaje de Nisha". La primera por el tema de las TIC en el instituto y la segunda por que les ha impactado bastante a nivel emocional.

Algo que desde el profesorado han destacado, es que gracias a las presentaciones el visionado de la película es mucho más completo y que los chicos y chicas entienden mejor las películas, sobre todo en base a luego trabajar las unidades didácticas. Por eso el **100%** ha valorado la presentación previa a la película como adecuada o muy adecuada, útil o muy útil y clara o muy clara.

Las tres películas han sido consideradas adecuadas o muy adecuadas por el **100%** del profesorado participante en base al programa y sus objetivos. En relación al interés mostrado por el alumnado, tanto "Con amor, Simon", como "El viaje de Nisha" han despertado bastante o mucho interés para el **100%** del profesorado, mientras que "Handia" ha despertado bastante o mucho interés para el **83%** del profesorado. A la hora de valorar los temas escogidos este curso,

el **100%** de los profesores y las profesoras participantes en la encuesta, consideran que han sido adecuados o muy adecuados.

En lo relativo a las unidades didácticas y la metodología, las valoraciones también han sido muy positivas. Los materiales didácticos, profesorado y alumnado, han sido valorados como adecuados o muy adecuados por un **92%**. En lo que respecta a la metodología, el **100%** considera que es adecuada para los objetivos propuestos y el grupo con el que la trabaja, mientras que el **92%** destaca que le ha facilitado el trabajo en la clase. Como suele ser habitual, trabajan en las horas de tutoría y dedican entre 1 y 3 horas a los materiales. El total de los participantes en la encuesta afirma que el programa despierta bastante o mucho interés entre el alumnado.

En cuanto a las **FAMILIAS** y la población general de Portugaleta que acude a las sesiones de tarde de las películas de la tercera etapa, las sensaciones y comentarios recogidos durante y tras las sesiones han sido muy positivas. Durante este curso la asistencia a las tres proyecciones ha sido bastante alta siendo la película que más público ha atraído "El viaje de Nisha". Esta última sesión, probablemente también haya sido la que ha generado más debate en el coloquio posterior.

Podemos concluir que el programa "Zineskola salud y valores" sigue teniendo una muy buena acogida entre el profesorado y el alumnado participante. También podemos afirmar que las películas han tenido una gran aceptación, ya sea en referencia a los temas tratados como en su adecuación para trabajar. También que el programa es cada vez más conocido entre las familias y la población general del municipio y que también entre estos colectivos la acogida de los largometrajes ha sido estupenda.

Bilbao, 24 de junio de 2019.